



# EDUCANDO EN IGUALDAD

## ESCUELA

Nº 1 • Marzo 2014 • Herramientas de trabajo para el profesorado

## Educación tejiendo igualdad

La educación ha sido, a lo largo de toda la historia, una de las reivindicaciones más importantes de las mujeres de todo el mundo. Aún hoy, en muchos países sigue siendo un sueño para muchas niñas y mujeres, a las que se les prohíbe formarse para evitar que, desde la autonomía y la libertad, asuman el destino de su vida y participen como ciudadanas de pleno derecho en la sociedad. En otros, en los que está asegurada la igualdad legal, estamos viviendo un retroceso en la calidad y la equidad de la educación que afecta al conjunto de la población, pero de forma especial a las niñas, ya que se imponen fórmulas como la segregación, o se ignora la importancia de la educación en igualdad o la prevención de violencia. La falta de presupuestos para la formación del profesorado en igualdad, la ausencia de programas específicos que incidan en una formación integral libre de estereotipos sexistas, las leyes que censuran la formación afectivo-sexual o los recortes en los programas de prevención de violencia, son algunas de las pautas de un proyecto ideológico que marca claramente una hoja de ruta a un pasado al que no deberíamos volver.

Este ocho de marzo queremos recordar que la igualdad es imprescindible para lograr el desarrollo integral de las alumnas y

alumnos, pero también el bienestar del conjunto de la sociedad y la sostenibilidad del planeta. Las redes de igualdad que hemos ido tejiendo forman parte del movimiento por la educación que trabaja incansablemente para que todas las niñas accedan a ella y para que esta educación se escriba desde la igualdad. Porque sabemos que la educación en igualdad es el pilar del desarrollo y el bienestar de la ciudadanía, este año volvemos a trazar alianzas para que la igualdad sea el valor que oriente las políticas educativas.

Cuando educamos tejiendo igualdad, estamos construyendo una sociedad justa y equitativa. Enseñamos a cuidar y a cuidarnos. Es saber que la democracia, la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad solo pueden lograrse con la plena participación de mujeres y hombres.

Educación tejiendo igualdad es enseñar a relacionarse desde el reconocimiento de nuestra diversidad, compartiendo afectos y la vida sin violencia. Es trabajar por la educación en la que creemos. Este 8 de marzo desde FETE-UGT os queremos agradecer vuestro compromiso con la educación y la igualdad.

¡Feliz 8 de Marzo!



# Preparar el futuro: el hilo de la coeducación

MARINA SUBIRATS

*Catedrática emérita de Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona*

En tiempos difíciles como los actuales es cuando, en cierto modo, se abren las mayores posibilidades de renovación y de cambio institucional: todo parece derrumbarse y algo nuevo puede comenzar. Porque la necesidad de cambiar se hace evidente. Así que habría que transformar el agobio que nos provoca la Lomce y convertirlo en la ilusión por prácticas innovadoras, que nos permitan ya bancos de ensayos de lo que puede ser un sistema educativo renovado, tras tanto sobresalto. Y la coeducación, entendida como antídoto contra la violencia imperante en tantos aspectos de la vida social, es uno de los ingredientes básicos que podemos utilizar para esta renovación tan necesaria de nuestro sistema educativo y de nuestro pensamiento educador.

Cuando hablamos de coeducación, hablamos de mucho más que de escuela mixta. Mixta, por supuesto, ha de serlo la escuela y toda la educación: hombres y mujeres compartimos el mundo, niñas y niños deben aprender conjuntamente a estar en él. Pero no se trata solo de que niños y niñas convivan en los centros, en las aulas, en los patios. Se trata fundamentalmente de cambiar la cultura que les transmitimos, que es aún totalmente androcéntrica –más androcéntrica que hace algunos años, diría yo–, y de transformarla en una cultura que muestre la igual importancia de lo que han hecho los hombres y lo que han hecho las mujeres a través de la historia. Que autorice a niños y niñas a ser valientes, inteligentes, audaces; y, al mismo tiempo, que les permita la ternura, la empatía, el cuidado propio y ajeno, sin que ello sea interpretado como un síntoma de debilidad, de falta de hombría o de sumisión femenina.

Por supuesto, hemos avanzado en los años de democracia. Durante toda la historia anterior, las mujeres fueron analfabetas en proporciones muy superiores a las de los hombres, eran universitarias en proporciones ínfimas. Y este orden se invirtió. Hoy en España hay más mujeres tituladas superiores que hombres entre las generaciones jóvenes, y las mujeres tienen, en promedio, mejores notas y menos fracaso escolar. Un éxito educativo espectacular, conseguido en pocos años.

¿Hemos conseguido ya la igualdad? Desde luego que no. Quedan varios aspectos en los que hay que trabajar. Unos aspectos se refieren a que no haya retrocesos. Otros, a cómo seguir avanzando, cómo transformar nuestra sociedad para que todos y todas podamos ser más libres y felices.

Los retrocesos posibles: muchos, en este momento. El aumento de las tasas universitarias, las reducciones de becas, el aumento de barreras selectivas que plantea la Lomce, la degradación de la escuela pública que se está promoviendo desde el Gobierno del PP, son peligros que amenazan a toda la población joven, pero muy especialmente a las niñas y a las muchachas, sobre todo a las de clase trabajadora que, por primera vez en los últimos 20 años han podido acceder a las universidades y estudiar lo que deseaban. Cuando en una familia hay poco dinero y hay que elegir quién va a estudiar, lo habitual fue siempre elegir al hijo; y volverá a serlo en la medida en que tantas y tantas familias ya no tienen disponibilidad para pagar la educación de sus hijos e hijas. Los resultados educativos solo después de años se hacen visibles; veremos dentro de 10, de 15 años, si seguimos teniendo los mismos porcentajes de mujeres universitarias. Si todo sigue así, estoy convencida de que el descenso será notable, mayor que en el caso de los hombres. El problema estriba

en el hecho de que nadie se hace responsable; probablemente habremos olvidado a Wert y las propias chicas pensarán que ellas no pudieron estudiar por circunstancias varias, cuando la realidad es que si no hubiera cambiado la política anterior, habrían podido hacerlo.

Hay otra dimensión preocupante en la legislación que puede ponerse en marcha el próximo curso: sin mucho ruido, sin grandes declaraciones, las posiciones católicas van avanzando en la educación, en lo que hace referencia a la educación conjunta de niños y niñas. Ser escuela que atiende a un solo sexo dejará de ser un obstáculo para acceder a los conciertos escolares, es decir, a obtener dinero público. Aparentemente, un pequeño cambio. Hay que ser conscientes, sin embargo, que esta ofensiva no acaba aquí. La pretensión, no recogida por la Lomce pero expresada en diversas opiniones de docentes católicos, es que la escuela pública vuelva a los viejos tiempos de escuela de niñas y escuela de niños, bien separadas y diferenciadas. Con la vieja voluntad de que las mujeres vuelvan a su rol tradicional de la pata quebrada y en casa, en el fondo. La Iglesia Católica sigue siendo, y lo lamento, la más misógina de las instituciones actuales: solo hay que mirar a su jerarquía y a la ausencia de mujeres para comprobarlo.

Pero junto a estas amenazas, que hay que denunciar y frente a las cuales hay que seguir promoviendo la necesidad de una escuela pública mixta, de calidad, bien dotada en todos los sentidos e igualitaria, hay otros horizontes en los que podemos trabajar y que son mucho más ilusionantes.

Hay muchas dimensiones que revisar. Dos urgentísimas. Primera: la incorporación de la educación afectivo-sexual. Segunda: la prevención de la violencia desde la primera infancia. Ambas dimensiones deben ser incorporadas al sistema educativo, porque forman parte de la formación básica de chicas y chicos, de elementos que les son necesarios incluso para preservar su propia vida. Es indispensable rebajar la violencia de género masculino, que destroza vidas de mujeres y aun más vidas de hombres, enredados en la pelea física o simbólica para ser triunfadores y sin poder soportar el fracaso. Necesitamos cambiar los juegos, los cuentos infantiles, los libros de texto, la manera de enseñar matemáticas o física. Cambiar el lenguaje, no solo para hacer visible la existencia de mujeres, sino para permitir que los hombres puedan ser incluidos y su presencia normalizada en toda una serie de ámbitos que tradicionalmente les han estado vedados.

Hay una tarea apasionante por delante: pensar cómo deben ser las mujeres y hombres en el futuro, cómo podemos dejar atrás tantos puntos oscuros de la humanidad del pasado para lograr otras formas de convivencia, de respeto, de complicidad. Un reto en el que, espero, encontraremos a gran parte del profesorado, uno de los colectivos sociales más capaces de entusiasmo y de creatividad.



Experiencia

## Ni princesas ni superhéroes

Un carnaval escolar que fomenta la relación, la biodiversidad y la ruptura de estereotipos sexistas

PANDORA MIRABILIA

*Género y Comunicación. S. Coop. Mad*

¿Coeducación? ¿Educar en igualdad? ¿Educar por la superación de roles, estereotipos y mandatos de género? Son preguntas que pueden resultar complicadas, incluso para quienes dedican muchas horas al día a las tareas docentes. A veces, sin embargo, la respuesta es sorprendentemente sencilla. Basta con abrir los ojos y observar lo que está ocurriendo en los centros educativos: con un poco de esfuerzo, imaginación y creatividad se pueden dar pasos de gigante. Para muestra un botón: en el barrio de La Latina, en el corazón de Madrid, habita el CEIP La Paloma, un centro que convierte la fiesta del carnaval en un proceso mágico donde, a través de los disfraces, se genera comunidad educativa, afectividad y educación en valores.

Es marzo, hace frío, y por las calles de este barrio castizo se desarrolla un singular desfile; al ritmo de una batucada que va marcando el camino, decenas de niños y niñas pasean disfrazadas, juntas y revueltas. El alumnado más pequeño va acompañado del de tercer ciclo, de la mano; son sus padrinas y padrinos, quienes les cuidan y arropan. Ahora está todo el cole en la calle, pero durante la mañana, la fiesta ha sido de puertas adentro, han bailado y jugado en el patio. La alegría del desfile es contagiosa y el vecindario participa de la fiesta. “Queremos compartir el carnaval con el barrio”, comenta María Nieves Yebes Ruiz, la directora del centro. “Cuando entré en el colegio en el curso 1996-1997 ya se hacía así”.

Como cuenta Alessia de Angelis, presidenta de la Asociación de Madres y Padres de Alumnado (AMPA), “el desfile no puede ser más colorido; hay mariquitas, hormigas, saltamontes,

pulgonos y búhos”. A los más pequeños les toca ser mariquitas, como a sus padrinas y padrinos de 5º de Primaria. A través de los disfraces se transforman en insectos y juegan a diluir los estereotipos de género que normalmente se cuelean de manera poderosa en la infancia. Porque coeducar a veces es tan sencillo como abrir el abanico de posibilidades de representación de juegos y referentes. Ofrecer al alumnado que, aparte de princesas y superhéroes (que reproducen modelos muy encorsetados de la feminidad y masculinidad), hay muchas posibilidades de disfrazarse y pueden ser muy divertidas.

### Educar en las relaciones afectivas

Sobre el amadrinamiento del alumnado de tercer ciclo con el de Infantil, María Nieves cuenta que la idea surgió de los profesores que notaban cómo los mayores no estaban motivados con el carnaval, no les apetecía involucrarse ni disfrazarse, así que quisieron darles un papel importante en este espectáculo. “Fue una idea verdaderamente revolucionaria y sorprendente”, afirma. “Los mayores asumen su responsabilidad y los pequeños se sienten cuidados. Se crea conciencia de colegio y se establecen relaciones afectivas”. Relaciones que no quedan en esa jornada, sino que se refuerzan y continúan a lo largo del curso, con actividades conjuntas y visitas de unas a las clases de otros.

El mismo espíritu impulsa al colegio a solicitar a las familias su colaboración para que el carnaval salga adelante. En talleres de ciclo, madres y padres realizan los disfraces (con materiales baratos y reciclados: papeles, plásticos, bolsas...). Para el desfile, además, el AMPA organiza la batucada contratando a la monitora de la extraescolar de percusión, y se encarga de poner en marcha un cordón de seguridad para mostrar el camino durante el paseo y cuidar que nadie se desoriente.

Para Alessia, esta participación es fundamental porque “acerca a niños y niñas dos mundos (familia y colegio) que viven cotidianamente; y son testigos de una cooperación real, que es una enseñanza importantísima en la vida. Se sienten más en casa y, sobre todo, enseñan este mundo con entusiasmo a sus familias”.

En el tema de este año, la biodiversidad, confluyen los intereses tanto del centro como del AMPA que, de manera conjunta, trabajan desde hace años a través de proyectos de sostenibilidad, reciclaje y movilidad. No en vano, el huerto del colegio es uno de los espacios más queridos por profesorado, alumnado y sus familias. Un ejemplo de cómo el trabajo coordinado de la comunidad educativa contribuye al objetivo del colegio que, en boca de su directora, no es otro que el de “aprender y enseñar, pero disfrutando, viviendo experiencias divertidas, siendo un lugar donde los niños y niñas quieran venir, se lo pasen bien y estén alegres”.



## ACTIVIDADES

INFANCIA

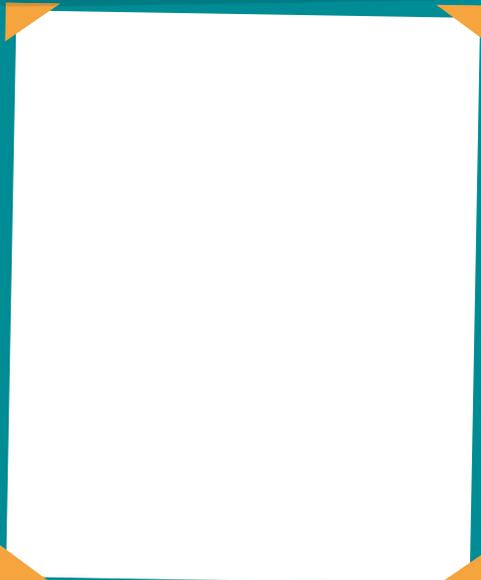
8 de marzo

## Lo que podemos hacer cuando seamos grandes

Observa las siguientes profesiones, rodea con un círculo rojo aquellas que conozcas.  
¿Conoces a la persona que la realiza? ¿es una chica? ¿es un chico?



¿Te imaginas en qué trabajarás cuando seas mayor? Elige una profesión y dibújate en el cuadro.





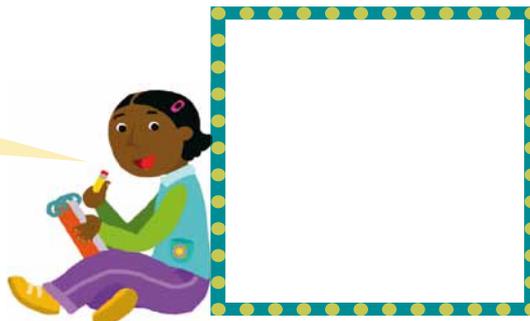
# ACTIVIDADES

8 de marzo

PRIMARIA

Vamos a hacernos un carnet que hable de cómo somos!!!

Pon una foto o haz un dibujo de tu cara en el cuadrado que hay detrás de mí y responde a las siguientes preguntas...



Mi nombre es...

.....

Voy al colegio...

.....

Mi juego favorito es...

.....

En el cole se me da muy bien...

.....

Cuando sea mayor me gustaría ser...

.....

Me imagino que viviré con....

.....

A mis amigos y amigas les gusta mucho de mí...

.....

¿Ya has contestado a todas las preguntas? Ahora, si eres niño, siéntate con una niña de tu clase e intercambiad vuestros carnets. Si eres niña siéntate con un niño e intercambia tu carnet ¿en qué os pareis? ¿en qué sois diferentes? ¿las niñas y los niños podéis hacer las mismas cosas? ¿jugáis a lo mismo? ¿qué te gusta de ser niña? ¿qué te gusta de ser niño?

## ACTIVIDADES

8 de marzo



SECUNDARIA

## 15 MUJERES DE LA HISTORIA



## Para reflexionar...

*“Abrir las puertas del pasado con los ojos de la igualdad es descubrir una historia llena de nombres de mujer”.*



## Comenzamos

- Nos dividimos en grupos de seis o siete personas y distribuimos el cuestionario.
  - Nos ponemos una hora de comienzo. Gana el equipo que antes complete el cuestionario.
  - Os invitamos a hacer un juego de pistas para descubrir algunas de las heroínas de la Historia...
  - Busca el personaje y escribe su nombre. Comprobar si habéis acertado en la web de “Educando en igualdad” ¡Pero no hagáis trampa!
1. Fue soberana de la ciudad antigua de Arabia.
  2. Considerada como la fundadora de la enfermería moderna.
  3. Una de las primeras mujeres que obtuvo un escaño en las cortes españolas y que defendió el voto de las mujeres.
  4. Escribió el Segundo Sexo. Uno de los libros fundamentales del feminismo.
  5. Ganó el premio Nobel en dos ocasiones. El término de radioactividad se le debe a ella.
  6. A principio del siglo XX, luchó al lado de sus dos hijas por el voto femenino.
  7. Indígena guatemalteca, recibió el Nobel de la Paz en 1992.
  8. Italiana, nacida en 1912, inventó su método basado en que los niños y las niñas necesitan más guía que instrucción. Fue la primera mujer italiana en obtener un título de medicina.
  9. Austriaca y discípula de Sigmund Freud, fue precursora del psicoanálisis infantil. Por medio de la utilización de juegos con los niños, trató de llegar a la comprensión de los procesos mentales.
  10. Autora de “Vindicación de los derechos de la mujer en el siglo XVIII”.
  11. Filósofa, premio Cervantes 1988.
  12. Escribió un tratado de medicina en el siglo XI.
  13. Nació en Inglaterra en 1815 e inventó la base que luego serviría para hacer ordenadores.
  14. En 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz por “sus contribuciones al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz”.
  15. Pintora caravaggista italiana, hija del pintor toscano Orazio Gentileschi (1563-1639). Vivió en la primera mitad del siglo XVII.

<http://www.educandoenigualdad.com>

Diccionario. Palabras para la igualdad

# Coeducación

“La coeducación es un proceso intencionado de intervención a través del cual se potencia el desarrollo de niños y niñas, partiendo de la realidad de dos sexos diferentes, hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados” (Feminario de Alicante. *Elementos para la educación no sexista*. Víctor Orenga, Editores, 1987.)

“Coeducar no es yuxtaponer en una misma clase a individuos de ambos sexos, ni tampoco es unificar, eliminando las diferencias mediante la presentación de un modelo único. No es uniformizar las mentes de niñas y niños sino que, por el contrario, es enseñar a respetar lo diferente y a disfrutar de la riqueza que ofrece la variedad” (Moreno, Montserrat. *Cómo enseñar a ser niñas: el sexismo en la escuela*, Icaria, Barcelona, 1993).

La **coeducación** supone y exige situaciones de igualdad real, de oportunidades académicas, profesionales y, en general, sociales, de tal modo que nadie –por razones de sexo– parta de una situación de desventaja o tenga que superar especiales dificultades para llegar a los mismos objetivos. Pero no podemos limitar la coeducación a una mera igualación de las condiciones de partida. La coeducación parte de la aceptación del propio sexo y de la asunción social de su identidad, de tal modo que cada persona pueda construir su identidad social desde un autoconcepto positivo y saludable. Se trata, también, de propiciar la comunicación entre las personas de ambos sexos, a partir del respeto mutuo, en el conocimiento acertado, en la aceptación de la convivencia, en el diálogo creativo y en la superación de sesgos sexistas como categorías hegemónicas y autoexcluyentes.

Marina Subirats (1988), explica: “La coeducación plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no solo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa. El término coeducación ya no

puede simplemente designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente. No puede haber coeducación si no hay a la vez fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraron específicas de cada uno de los géneros”.

## Principios de la coeducación:

- Coexistencia de actitudes y valores tradicionalmente considerados como de hombres y mujeres, de tal forma que puedan ser aceptados y asumidos por personas de cualquier sexo.
- Desarrollo completo de la personalidad sin las barreras del género, corrigiendo el sexismo cultural e ideológico y la desigualdad social entre hombres y mujeres.
- No reconocimiento de rasgos que determinan “lo masculino” y “lo femenino”, sino que trata de desentrañar los componentes sociales, antropológicos, históricos, etc., para tenerlos en cuenta, pero no para inculcarlos de una forma dogmática y apriorística.
- Educación integral, y por lo tanto integradora, que no oculta el mundo y la experiencia de las mujeres.
- Cuestionamiento de las formas de conocimiento socialmente dominante.
- Práctica de lenguajes diversos, abiertos a la comunicación interpersonal. Supone y exige atención sobre los procesos de la afectividad y la sexualidad.
- Es una tarea que no se reduce al ámbito de la enseñanza, pues pretende llegar a la transformación de las estructuras y de las concepciones sociales que mantienen una clara situación discriminatoria

## Preguntas más frecuentes

### ¿Por qué la coeducación es un concepto más amplio que la enseñanza mixta?

El concepto de **coeducación**, considerado como una intervención en el ámbito escolar, es de mayor amplitud y riqueza que el de enseñanza mixta. Este segundo término, hace referencia a la práctica consistente en que alumnas y alumnos estén en las mismas aulas, reciban el mismo tipo de enseñanza, se sometan a las mismas exigencias y realicen idénticas evaluaciones. La coeducación supone y exige una intervención explícita e intencionada que ha de partir de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en las que se desarrolla la vida de las personas, especialmente de las instituciones vinculadas a la tarea de la educación, ya que desde ellas se construyen y transmiten los estereotipos de lo masculino y lo femenino.

### ¿Es necesaria la escuela mixta para el desarrollo de la coeducación?

El modelo de escuela mixta ha puesto en evidencia que la educación conjunta de alumnos y alumnas es un paso necesario para erradicar la discriminación por razón de sexo en la educación, y que es el único camino para educar en relaciones de respeto e igualdad. La escuela es un entorno de formación que garantiza el desarrollo de las múltiples facetas psicosociales, enseñando el significado de la ciudadanía en contextos diversos. Las ventajas de una educación integradora es que puede poner en práctica, y desde los primeros años de vida, los valores de igualdad, enseñando a convivir, comprometerse contra las situaciones de discriminación y desarrollar valores democráticos. Los centros mixtos permiten desarrollar estrategias de comunicación, negociación de conflictos, empatía y desarrollo de habilidades de cooperación entre los alumnos y alumnas, que no se pueden poner en práctica en los centros segregados por sexos.

Para saber más

## Biblioteca

### ▶ Queremos coeducar (CD-Rom)

M<sup>a</sup> ANTONIA MORENO. CPR de Avilés-Occidente

*Queremos coeducar* es un manual que pretende ayudar al uso sistemático y global de la igualdad en el centro. Parte de una breve definición de conceptos básicos, para seguir con una propuesta de análisis del sexismo en los centros, en tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Se plantean actividades e ideas para trabajar las competencias básicas con perspectiva de género, así como el trabajo desde la biblioteca o el plan lector. Se aporta un documento final con enlaces que abarcan muchos aspectos de la enseñanza. El manual está dedicado a M<sup>a</sup> José Urruzola Zabalza, la gran maestra de la coeducación.

### ▶ La coeducación en la Escuela del siglo XXI

PANDORA MIRABILIA. Editorial Catarata

Este libro ofrece claves al profesorado desde la experiencia educativa. Las autoras han conversado con maestras, educadoras, profesoras y profesores que nos proponen nuevas formas de hacer. A lo largo de las páginas se entiende la coeducación como una teoría y una metodología transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Escenas y experiencias propositivas, aderezadas con nociones teóricas y algunos “enganches” de actualidad, son la materia prima de esta publicación. Para las autoras “es un placer compartir este saber colectivo”.

### ▶ WEBTECA

*Pinkstinks*: <http://www.pinkstinks.org.uk/>

Es una asociación inglesa centrada en analizar los productos, los contenidos de los medios de comunicación y la publicidad que perpetúan los roles y estereotipos de género, especialmente aquellos dirigidos a la infancia y la juventud, con el objetivo de transformar la tendencia a crear y anunciar productos muy diferenciados para niñas y para niños.

### ▶ Grupo de coeducación Zubiak Erakitzen (Tendiendo Puentes)

<http://zubiakeraikitzen.blogspot.com/es/>

Grupo de profesoras del País Vasco que tras muchos años de experiencia e interés por la educación para la igualdad crearon este blog en 2006 para la promoción de la coeducación. En él se visibilizan experiencias coeducativas, buenas prácticas, se abordan debates educativos en torno a la educación para la igualdad y se recomiendan materiales educativos que promueven el empoderamiento, la corresponsabilidad y los derechos de las niñas y las mujeres en la educación.

### ▶ Coeducación. Espacio para Educar en Igualdad

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/>

La Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica y el Instituto Asturiano de la Mujer impulsaron este blog para articular medidas de sensibilización y prevención en el ámbito educativo, que ayuden al reconocimiento de la igualdad entre mujeres y varones. Este instrumento está pensado para ser un punto de encuentro y debate para las profesoras y profesores que coeducan, además de ofrecer recursos de diversa índole para la formación del conjunto de la comunidad educativa en materia de igualdad.

### ▶ Educando en Igualdad

<http://www.educandoenigualdad.com/>

Es un programa de la Secretaría de Políticas Sociales de FETE-UGT para la promoción de la igualdad en la educación, con formación para el conjunto de la comunidad educativa y materiales para su trabajo en el aula. En la web se visibilizan buenas prácticas, se plantean debates en relación a la coeducación y se facilitan materiales para la promoción de la igualdad a lo largo de toda la vida.

### ▶ Forjar un hombre, moldear una mujer

MARINA SUBIRATS I MARTORI. Editorial la Resta

La autora propone descubrir los dispositivos culturales que siguen transmitiendo los géneros sin que seamos conscientes, sin que estemos de acuerdo. Ser conscientes para educar de otra manera, he aquí el reto a familias, a medios de comunicación, a escuelas y universidades. Solo si aprendemos a mirar desde otro ángulo el sentido de nuestra cultura o de nuestros actos podremos ir transmitiendo a las nuevas generaciones unos mensajes que les permitan ser más libres y más auténticas, prescindiendo de estereotipos caducos que pesan aún demasiado sobre todos y todas.

### ▶ Cómo compartir la vida en igualdad. Guía práctica para chicas y chicos

LUZ MARTÍNEZ TEN Y ROSA ESCAPA GARRACHÓN. Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid. Versión digital en [www.educandoenigualdad.com](http://www.educandoenigualdad.com)

Una guía diseñada para trabajar en ESO y Bachillerato con actividades individuales y de grupo, ideas para reflexionar o respuestas a preguntas frecuentes. Diez capítulos recorren los ámbitos de la vida, como compartir el pasado, la casa, el lenguaje, la participación, la diversidad o la igualdad. Ilustrado y maquetado por Mauricio Maggiorini. Un abanico de posibilidades para profesoras y profesores que enseñan a su alumnado a compartir la vida en igualdad.



Wolters Kluwer | Educación

Elabora:

ESCUELA

Directora: Carmen Navarro Romero Redactor jefe: Pablo Gutiérrez del Álamo Redacción: María Piedrabuena Consejero asesor: Pedro Badía Correo de redacción: [escuela@wke.es](mailto:escuela@wke.es) / [www.periodicoescuela.es](http://www.periodicoescuela.es) / 91 418 62 96 Jefe de publicación: Paloma Artero 91 418 62 95 tel - 91 556 68 82 fax [publicidad@wkeduccion.es](mailto:publicidad@wkeduccion.es) Suscripciones y atención al cliente: C/ Collado Mediano, 9 28231 Las Rozas (Madrid) 902 250 500 Tel - 902 250 502 fax [clientes@wkeduccion.es](mailto:clientes@wkeduccion.es) - [www.wkeduccion.es](http://www.wkeduccion.es) Edita: Wolters Kluwer España, S.A. Diseño, Preimpresión e Impresión: Wolters Kluwer España, S.A. Printed in Spain. Depósito legal: M-187-1958

ESCUELA no se identifica necesariamente con las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores, ni devuelve ni mantiene correspondencia sobre originales no solicitados.

© WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.



Realiza: Secretaría de Política Social de FETE-UGT.

En el próximo número abordaremos  
“Cómo enseñar a amar en el aula”

