



Identidades, estereotipos y educación

CARLOS LOPEZ CORTIÑAS
Secretario General FETE-UGT

Con la democracia iniciamos el camino que nos llevaría a avanzar en los derechos de las mujeres y en la construcción de una sociedad con más igualdad. De entre las medidas que se adoptaron, rescato la instauración de la escuela mixta que ha contribuido a que alumnos y alumnas puedan compartir la vida en el centro, conociéndose y estudiando el mismo currículo, rompiendo con una formación sexista pensada para enseñar a las alumnas y alumnos el papel tradicional que debían desempeñar tanto en la vida privada como en la pública.

Cuando chicas y chicos se sentaron juntos en las aulas, las prohibiciones desaparecieron. Corrieron por pasillos y patios como si nunca hubieran estado separados. Rompían con las generaciones anteriores, apropiándose de la igualdad como un vestido que una vez puesto encajara a la perfección. Descubrimos que no era tan sencillo: aún se encontraban muchos mensajes que discriminaban. En estos años, muchos centros han trabajado por una escuela coeducativa. La formación, las publicaciones, los proyectos de centro o los programas de prevención de la violencia y de educación afectivo-sexual han sido líneas

fundamentales para cuestionar un sistema que ocultaba un mensaje que premiaba el ser hombre o mujer tradicional. Trabajamos para eliminar las situaciones que discriminaban a las alumnas, sabiendo que las relaciones de género son determinantes para avanzar en el reconocimiento mutuo, la ausencia de violencia y una convivencia justa. Avanzamos mucho en poco tiempo hacia la educación en igualdad.

Igualdad que significa libertad para que cada cual crezca al máximo de sus posibilidades, en de los límites que nos marca la convivencia. Tenemos que seguir avanzando, trabajando en la construcción de nuevas identidades para romper las limitaciones de los roles que nos han impuesto a las mujeres y los hombres. Abrir la puerta a nuevas formas de ser y estar exige respeto, también confianza y valentía, por lo que es preciso habilitar tiempos para reflexionar y dialogar en las aulas sobre lo que significa ser mujer y hombre desde el prisma de la igualdad y la libertad. Es necesario educar en igualdad para que chicas y chicos transiten por la experiencia de nuevas identidades que les proporcionan más libertad, seguridad y bienestar.



3652K24087

¿Hombres? ¿Mujeres?: nuevas identidades en marcha

M^a DOLORS RENAU I MANEN

“Esta especial vanidad de los hombres que quieren creer que aspiran a la verdad, cuando de hecho lo que piden al mundo es que les amen...”

(Albert Camus)

Sabemos un poco más que nuestros abuelos sobre la construcción de las identidades masculinas y femeninas. Con muchas dificultades, avances y retrocesos, se ha roto en mil pedazos la monolítica creencia de que al sexo físico correspondía automáticamente un destino social. El imparable anhelo de igualdad, justicia y libertad nos ha llevado a negar que la diferencia física entre hombres y mujeres tuviera que ir acompañada –como obedeciendo a un destino divino o a características inmutablemente naturales– de un distinto nivel de “humanidad”, de universalidad y dignidad. Y con ello de lugares distintos en la jerarquía social y en las muchas tareas del vivir. Años, siglos, de luchas feministas han ido rompiendo la “naturalidad” con la que se ha vivido la sumisión femenina y ha estallado en mil pedazos el discurso justificativo del dominio de la mitad de la humanidad sobre la otra. Esta explosión ha cambiado drásticamente las reglas de juego de la vida de las familias, del trabajo y del conjunto de la vida económica social y que sigue, a pesar de todo, repitiendo –como gato panza arriba– clichés de antaño y se resiste en muchos aspectos a aceptar que “las diferentes” son iguales en dignidad y humanidad.

Resulta inútil intentar medir qué partes de la larga y compleja construcción de identidades humanas derivan del sexo y la biología, y cuáles de la educación y los discursos sociales. Las personas constituimos una unidad viviente y en constante interrelación con nuestro mundo interno y con el medio. Pero sabemos, ahora ya sí, que el concepto de “género” –una construcción social que se interioriza de forma individual– nos permite comprender mejor cómo se van produciendo y condicionando las identidades masculinas y femeninas. Y nos permite ir venciendo el prejuicio que nos induce a sentir que “lo diferente”, “lo otro” (que no se limita al sexo, sino al color de la piel, la orientación sexual, etc.) es inferior o peligroso.

Sin embargo, el resultado del estallido del modelo monolítico sexo-destino, nos muestra dos realidades: una es la constatación de que las nuevas identidades son más complejas, variadas y susceptibles de cambiar a lo largo de una vida. Y que aquello que ha sido considerado constitutivo de la identidad “masculina”, cuyo núcleo es la virilidad, debe ser y es cuestionado. Simone de Beauvoir dijo refiriéndose a las mujeres: “No se nace mujer, se deviene mujer”. La misma aseveración es aplicable ahora a hombres y mujeres, mientras aparecen toda clase de experiencias, posturas y argumentos que van inclinando la balanza desde el rígido “esencialismo” hacia un relativismo en el que solo el término “persona” parece ser aceptado como punto de partida en un debate que, en su aspecto más provocador y contestatario, hemos visto en la “mujer barbuda” ganadora en Eurovisión.

Y fundamental: les ha llegado también el turno a los hombres. Desde hace unos pocos años crece el malestar, la incomodidad por la imposición de conductas y actitudes “viriles” a los

jóvenes y no tan jóvenes. Muchos se sienten cada vez más incómodos con el papel que están obligados a jugar para estar al nivel de las expectativas propias y ajenas. Y, a pesar de que han gozado de la supremacía del patriarcado, se percatan del alto precio que deben pagar por él, de la violencia que les es impuesta cuando se sienten obligados a desarrollar e hipertrofiar características que tienden a ocupar todo el espacio identitario, mientras reprimen rasgos humanos fundamentales para el bienestar y la equidad.



La expresión del rechazo a la violencia ejercida contra las mujeres fue el primer paso público, más allá de las reflexiones en pequeños grupos que sostuvieron el gran salto. Salieron a la calle con pancartas. Negaron que ser hombres implique violencia y maltrato a las más débiles. Con ello empezaron a poner en solfa todo el arsenal ideológico que desde la infancia ha ido nutriendo tanto su fuerza como su debilidad negada, todo sacrificado para lograr la aprobación de los “iguales”, quienes son, de acuerdo con los análisis de Celia Amorós, los que otorgan el grado de “virilidad” suficiente. Hemos visto nacer y crecer grupos de hombres “igualitarios”. Hemos visto cómo se establecían puentes y debates con las mujeres dispuestas a dialogar. Todo ello beneficia el avance hacia la igualdad, la equidad y la erradicación de la violencia de género. Es fundamental que la nueva ciudadanía se construya con hombres y mujeres a la par. No se puede seguir avanzando sin su presencia, su palabra y su compromiso. Y aunque los lenguajes difieran a veces, aunque a algunos feminismos les cueste aceptar otras voces, es este un fenómeno que las mujeres debemos celebrar a fin de trabajar conjuntamente, para que “el otro” o “la otra” resulten iguales en dignidad humana y en oportunidades para realizarla.

Experiencia

Trabajar los estereotipos en Secundaria

La educación es fundamental para elegir y desarrollar nuestras capacidades, deseos y aportaciones a la vida libremente, y no como consecuencia de lo que se espera de mí por pertenecer a un sexo. Entender las razones culturales y sociales que determinan el papel de las mujeres y los hombres a lo largo de historia, y analizar los mensajes que influyen en cómo entender cómo debemos ser, nos permite ser más libres y felices. Cuando rompemos con estereotipos se nos abren posibilidades nuevas que pueden aportar bienestar y capacidad para relacionarnos en igualdad. Por eso, es importante repensar qué es ser hombre y mujer para poder derribar muros que nos llevan a situaciones vividas, no por lo que sentimos o pensamos, sino por prejuicios y estereotipos. Se trata de descubrir cuáles son las trampas que interiorizamos como si fueran propias, para construirnos y reconstruirnos conscientemente según nuestros valores y necesidades. Todo un reto, en el que tenemos mucho por aprender y descubrir. Mucho por ganar siendo hombre o mujer.

Objetivos:

- Comprender qué es la identidad de género, la discriminación de género y por qué a lo largo de la historia se ha intentado considerar natural la negación de la igualdad derechos.
- Analizar el modelo tradicional femenino y masculino, y sus consecuencias en la construcción de las identidades.
- Comprender qué es la socialización y qué mecanismos se usan para que sigan existiendo situaciones de discriminación hacia las mujeres, y cómo estas repercuten en los hombres.
- Pensar en las limitaciones que los estereotipos de género imponen.
- Analizar qué diferencia existe entre los términos sexo y género. Reflexionar sobre los roles y la socialización de género.
- Intentar desvelar la presencia de estereotipos de género en nuestra cultura en hábitos, creencias, comportamientos, medios de comunicación, educación, etcétera.
- Aprender a filtrar y evitar actos o palabras que difundan mitos o estereotipos de género que fomenten las desigualdades.
- Desarrollar procesos de reflexión sobre nuestras creencias.

Contenidos:

- El papel de la socialización en la construcción de la discriminación.
- La “naturalización” de la discriminación y su contestación desde la perspectiva de género.
- Cultura, aprendizaje y discriminación. *Micromachismos*.
- Revisión de la masculinidad y la feminidad. Cómo repercuten en nuestras vidas los mandatos de género.
- Relaciones afectivas e igualdad. Diversidad e identidad.
- Claves para comprender qué son los roles de género.
- Los estereotipos de género.

Actividades:

1.- Para pensar individualmente... Viaje en el tiempo

Para reflexionar...

En tres generaciones los papeles de los hombres y las mujeres ha cambiado. Tu abuela seguramente no pudo estudiar ni trabajar. La ley otorgaba la autoridad al varón que decidía sobre la familia. No existían los anticonceptivos y ser madre soltera era una des-

honra. Tu madre y tu padre crecieron o han llegado a este país en la democracia, y tuvieron que evolucionar hacia otros modelos de relacionarse... ¿Y tú?

Para trabajar...

- Escoge un elemento y relata con dibujos cómo era la vida de: Tu abuela y tu abuelo; tu padre y tu madre; la tuya.
- Imagina cómo será la vida en el año 2060. Educación, Trabajo, Sexualidad, Familia, Relación de pareja, Política, Autoridad, Independencia, Relación con los hijos e hijas, El dinero de casa

Para preguntarse...

¿Cómo ha cambiado el papel de la mujer y del hombre? ¿A quién le han costado más? ¿Qué supone para el hombre que la mujer tenga iguales derechos y obligaciones? ¿Qué ganan la mujer y el hombre con la igualdad?

2.- Para trabajar chicos y chicas en grupos separados... Siluetas

Para reflexionar...

Las chicas os reunís a hablar de los chicos. Lo mismo hacéis los chicos. Son momentos especiales, llenos de complicidad y confianza. Comentáis cómo os sentís, qué os molesta, si ha habido problemas... Si escucháramos sin miedo, seguro que aprenderíamos mucho. ¿No te gustaría descubrir qué es lo que dicen de vosotros? ¿Y de vosotras?

- Para hacer esta actividad necesitáis:

Dos metros de papel continuo; un rotulador grueso; dos tijeras; dos pegamentos de barra; tres revistas; dos periódicos; una caja de ceras; tres rollos de papel pinocho; chinchetas; celo.

Cuando ya lo tenéis todo, os juntáis en grupos de cinco o seis. Es muy importante que sean grupos de chicos solos y grupos de chicas solas. Cada grupo busca un lugar apartado en el que pueda trabajar con libertad y tranquilidad.

Si sois un grupo de chicas pedid a un chico de otro grupo que se tumbe sobre el papel y dibujar su silueta con el rotulador. Si sois un grupo de chicos, haced lo mismo con una compañera.

Con los rotuladores, las ceras y las revistas haced un *collage* para expresar en las distintas partes del cuerpo qué sienten y viven vuestros compañeros y compañeras. Recordad que las chicas tenéis que expresar lo que sienten los chicos. Los chicos, lo que sienten las chicas.

- En la cabeza colocad sus pensamientos; en la boca lo que hablan; en el corazón lo que sienten; en las manos lo que saben hacer mejor; en los oídos lo que les interesa; en los pies hacia dónde caminan, en los ojos qué perciben del mundo; en el estómago cuál es el centro de su mundo; en las muñecas en qué invierten el tiempo.

Cuando todos los grupos hayan terminado presentadlo y así descubriremos qué piensan las chicas de cómo son los chicos y viceversa.

Para preguntarse...

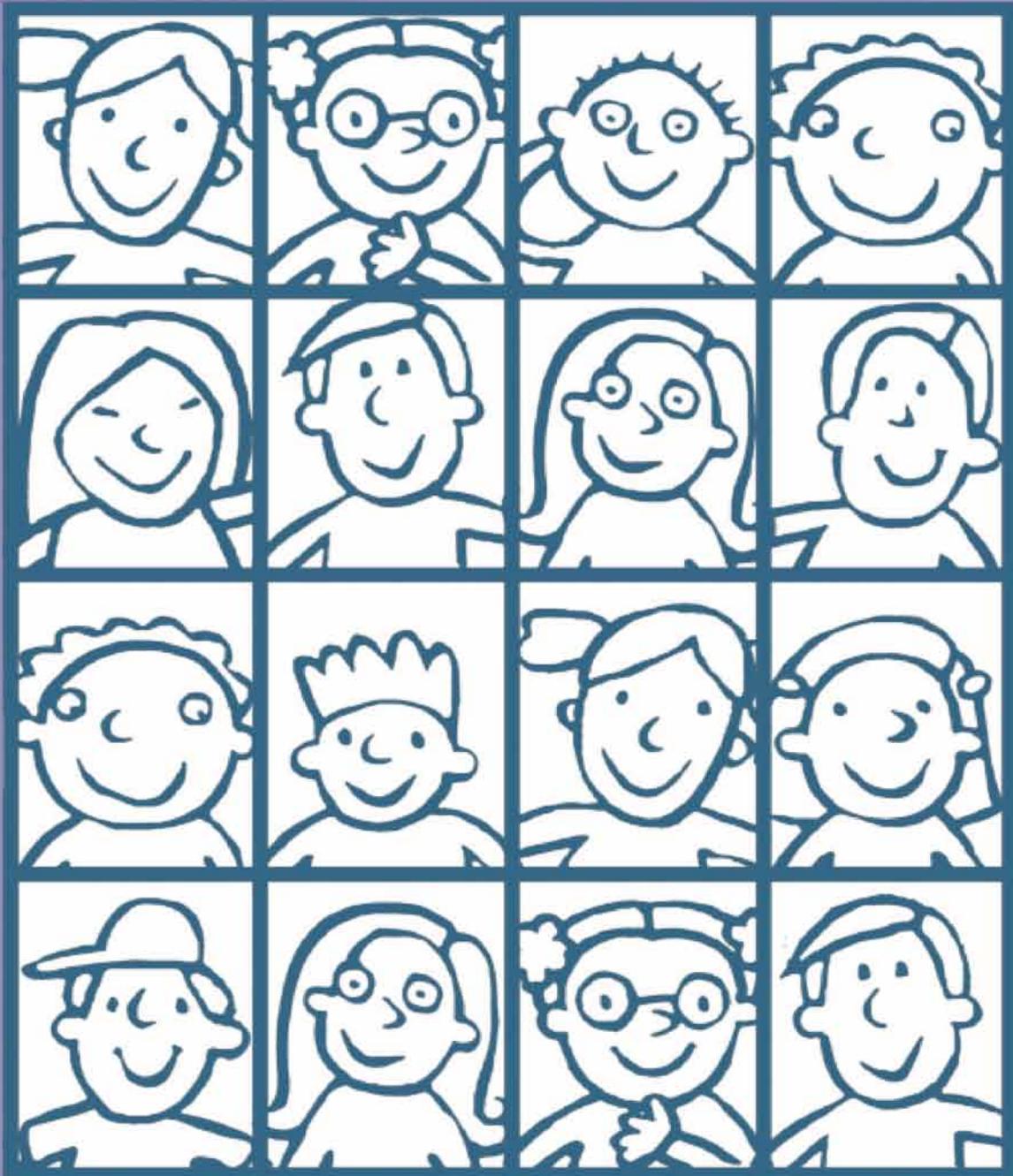
¿Os ha sorprendido lo que dicen de vosotros? ¿Y de vosotras? ¿Hay mucha diferencia entre las chicas y los chicos? ¿Se acerca a la realidad la descripción que han hecho? ¿Qué os ha agradado? ¿Qué os ha disgustado? ¿Qué habéis aprendido? ¿Creéis que tenéis que cambiar algo para convivir mejor?

ACTIVIDADES

INFANCIA

QUÉ ABURRIDO SERIA SI TODOS Y TODAS
FUESEMOS IGUALES

Mira el dibujo. Busca y colorea las parejas que son iguales.



ACTIVIDADES



SECUNDARIA

TAL Y COMO SOY



Para reflexionar...

No te pareces a nadie y lo sabes. Tienes tus propias fortalezas y miedos. Los lunes por la mañana te gusta saludar a la semana con buen humor. No soportas el desorden y sin embargo eres incapaz de llegar a tu hora a una cita... ¿eres así? Tal vez sí, o tal vez no. Lo que es seguro es que eres una persona única e irrepetible. ¿Ser chica o chico determinan todo lo que eres? Vamos a descubrirlo.



Comenzamos

- En esta caja tienes un revoltijo de cualidades, escoge las cinco que mejor definen tu personalidad.



- Ahora divide todas las cualidades en estas dos cajas.
- Comprueba si las cualidades que te definen concuerdan con la imagen que se tiene de chico o que se tiene de chica.
- Comparar con las de tus compañeras y compañeros.



Para preguntarse...

¿Crees que estas cualidades son innatas? ¿Pueden aprenderse? ¿Pueden ser compartidas por chicas y chicos? ¿Qué ocurre cuando una chica tiene cualidades que se les atribuyen a los chicos? ¿Y cuando es al contrario?

Diccionario. Palabras para la igualdad

Estereotipos de género

La discriminación se sustenta en gran medida sobre los estereotipos que se han generado en torno a nuestra idea sobre cómo deben comportarse hombres y mujeres, los papeles que deben desempeñar en el trabajo, en la familia, el espacio público e incluso en cómo deben relacionarse. A este conjunto de ideas preconcebidas les llamamos estereotipos de género.

Es interesante observar que el estereotipo masculino y femenino es universal. Un estudio realizado en 30 países diferentes encontró indicios de estereotipos masculinos y femeninos. El estereotipo masculino se caracteriza por una necesidad de dominio, agresión y realización, mientras que el femenino envuelve una necesidad de dependencia, cuidados y afiliación. Cada cultura reinterpreta los estereotipos lo que demuestra que están socialmente contruidos. Existen estereotipos que se viven como verdades objetivas y que influyen de forma decisiva sobre las actitudes, las creencias y las conductas.

Incluso cuestionando la veracidad de ciertas creencias, caemos en ellas. ¿Por qué ocurre esto? Porque economizan el pensamiento. Si al analizar la realidad nos hacemos una idea preconcebida de lo que esperamos, ahorramos una gran parte del análisis. Dicho de otra forma, los estereotipos son un instrumento que nos ayuda a comprender las relaciones sociales y a justificar ciertas actuaciones que no están contrastadas. Los estereotipos son aprendidos por la socialización. Por ejemplo, cuando el lenguaje popular dice, esto es más propio de mujeres, estamos justificando unas funciones sin que exista una justificación racional, pero hemos aprendido desde nuestros primeros años que todo nuestro entorno apoya esta tesis.

El problema de los estereotipos es que influyen en las actitudes y las conductas. Por ejemplo, los estudios han puesto de manifiesto que chicas y chicos hacen sus elecciones profesionales de acuerdo con la idea de lo que es más correcto para cada sexo. Un estudio

realizado en EEUU por Ann Gallagher y James Kaufman revelaba que no existen diferencias de género en el rendimiento de las matemáticas, datos que contrastan con el hecho de que la matrícula femenina no supere el 27% en las ingenierías y carreras técnicas. Los autores explican que lo normal es que las alumnas tengan una percepción errónea de sus aptitudes en matemáticas y las asignaturas técnicas porque son menos valoradas por profesorado, compañeros y compañeras y la familia, lo que explicaría la elección de estudios tradicionalmente masculinos, por parte de ellos, y tradicionalmente femeninos por parte de ellas.

Aplicaciones educativas:

- Crear relaciones de confianza para romper estereotipos sexistas y ampliar la capacidad de elección. Trabajar en el reconocimiento personal desde el diálogo y la construcción de la diferencia.
- Promover un sistema de valores que vaya más allá de los estereotipos, que permita construir una identidad más libre y autónoma.
- Incluir en el currículo contenidos y ejercicios para identificar y analizar el sexismo a lo largo de la historia y en la actualidad (violencia contra las mujeres, discriminación laboral, homofobia, etc.).
- Desmontar los estereotipos que aparecen en las obras literarias, las películas, etc., destacando sus consecuencias negativas y planteando nuevos modelos que no limiten las opciones, a través de los análisis de texto, los debates, las técnicas de trabajo grupal, etc.
- Prestigiar el mundo considerado tradicionalmente como femenino en el que se encuadra lo relacionado con la subjetividad, la empatía, el cuidado, la intuición, las relaciones, etc.
- Visibilizar el coste para los chicos y chicas de mantener los estereotipos.

Preguntas más frecuentes

¿Qué relación existe entre el currículo oculto y la transmisión de los estereotipos de género?

En el contexto escolar no solo se aprenden contenidos asignaturizados, sino que en los espacios de convivencia se aprenden ciertos tipos de relaciones personales. Este aprendizaje se realiza en el espacio informal, no es intencional y no suele abordarse con la rigurosidad necesaria para establecer los vínculos que se crean entre quienes conviven en las escuelas. Este aprendizaje, por no explícito, queda abandonado a la rutina, a los estereotipos y a los prejuicios que, en este caso, se reproducen a través del aprendizaje de lo considerado como los modelos sociales establecidos como femeninos y masculinos. (Ana Sánchez Bello y Ana Iglesias Galdo. 'Currículo oculto en el aula, estereotipos de acción' en *Educación en la Ciudadanía*. Rosa Cobo (ed) Ed. Catarata. Madrid. 2008)

¿Qué variables de la socialización educativa determinan la discriminación de las alumnas?

Variables como la invisibilidad de las mujeres y de sus acciones en la historia, en las acciones sociales, en el desarrollo de la humanidad y el tratamiento en los libros de texto (imágenes, ejemplos, lenguaje...), la opacidad del lenguaje, el tratamiento secundario, el menor reconocimiento y refuerzo de las niñas por parte del profesorado, las normas y el uso de los espacios escolares, la no incorporación de la formación afectivo-sexual, así como el tratamiento de la prevención de la violencia escolar sin tener en cuenta la perspectiva de género y la ausencia de las tareas que tradicionalmente han correspondido al ámbito doméstico en los currículos escolares... Es necesario recordar que en la escuela segregada los contenidos referidos al ámbito del cuidado y doméstico estaban presentes, pero que desaparecieron de la escuela mixta ya que el currículo que preparaba para la actividad productiva se consideraba de mayor valía, desapareciendo todo lo referente a las tareas reproductivas. Quedaban así deslegitimadas, invisibilizadas y devaluadas al no considerarse dignos de ser transmitidos por la escuela aquellos conocimientos que implican los trabajos que seguían y siguen realizando las mujeres. (Pilar Ballaín. 'Retos de la escuela democrática' en *Educación en la Ciudadanía*. Rosa Cobo (ed) Ed. Catarata. Madrid. 2008)

Para saber más

Biblioteca

La construcción de las identidades de género

inherente a la realidad que vivimos, de manera que se pretende romper con estereotipos y promover la igualdad de oportunidades.

► **Actividades para trabajar con jóvenes y adolescentes**
ALBA BARBÉ I SERRA, SARA CARRO Y CARLES VIDAL. *Catarata*

La identidad se construye desde la infancia a partir de aprendizajes que no son fáciles de identificar y de abordar en una programación. Para las autoras, el reto consiste en ofrecer situaciones que dan la oportunidad de aprender a respetar y valorar la dignidad, la igualdad y la diversidad. Así, las actividades ofrecen herramientas para analizar la construcción social del género, para cuestionar las tradiciones, y compartir actitudes y comportamientos alternativos y no violentos desde su propia experiencia. Proponen dinámicas mixtas para crear un espacio que favorezca el diálogo y donde se puedan cuestionar los roles tradicionales y ensayar alternativas; pero también, actividades diseñadas para el trabajo específico por separado, creándose el clima de confianza e intimidad para profundizar en la construcción de identidades particulares.

► **FELGTB**
<http://www.felgtb.org/>

La FELGTB es, un espacio de coordinación e intercambio para la reivindicación de la igualdad legal y el respeto social hacia la diversidad. Esta organización realiza, entre otras muchas actividades, jornadas de reflexión y debate para trabajar desde el ámbito educativo y con el conjunto de la comunidad educativa para profesorado y familia, así como alumnado, tengan acceso a una educación que reconozca y proteja la diversidad afectivo-sexual, respetuosa con todas las orientaciones e identidades de género, y que valore esta diversidad como algo positivo para la sociedad.

► **Diversidad y coeducación**
<http://diversidadycoeducacion.com/>

Nació y existe como parte de una red de profesionales de la educación. Se publican recursos didácticos destinados a la atención de la diversidad en las aulas. Apuestan por trabajar la diversidad afectivo-sexual y la igualdad desde la inclusión. Su objetivo es recopilar recursos y fuentes y divulgarlos, así como crear y producir materiales propios. Tipos de familias, orientaciones sexuales e identidades de género forman parte de la realidad cotidiana, y consideran que con esa misma naturalidad deben ser incorporadas en el temario.

► **It gets better Project**
<http://www.itgetsbetter.org/>

Proyecto que pretende facilitar referentes positivos sobre la diversidad afectivo-sexual. Dirigido fundamentalmente a jóvenes, el proyecto consiste en aportar experiencias positivas para visibilizar que la diversidad es

► **Julia, la niña que tenía sombra de chico**
CHRISTIAN BRUEL Y ANNE GALLAND / *Cuento ilustrado*

Julia es una niña que no hace las cosas "como todo el mundo", según le dicen en casa: "Eres igual que un chico". Un día descubre que su sombra no es de niña, sino de muchacho, por ello busca un lugar en donde no tener sombra. En esa búsqueda encontrará un amigo con quien compartir su manera de vivir. Una reivindicación sobre el derecho a existir tal y como somos, y a construir la identidad de manera libre y en igualdad, son las ideas centrales de esta obra.

► **¿Quién vive aquí? El gran juego de la diversidad**
Ekilikuá

Material para sensibilizar y apoyar el trabajo en el aula. Un buen punto de partida para trabajar temas como los nuevos modelos de familia, la interculturalidad, diversidad funcional, roles, integración, etc. Se compone de 12 juegos de diferentes niveles de dificultad, recomendados para edades entre los 3 y los 12 años. Puede ser utilizado de manera individual y en grupo.

► **La diversidad afectivo-sexual**
Cuadernos de Pedagogía, nº 414, julio-agosto 2011

Número dedicado a abordar la diversidad afectivo-sexual en el aula. Recoge vivencias experimentadas en el aula por profesorado trans, por padres y madres de hijos LGTB, etc.; se explican las leyes educativas que justifican estas intervenciones, se analizan los derechos sexuales del alumnado, se reflexiona sobre la diversidad familiar, los procesos identitarios de los adolescentes, etc. Un monográfico que aporta recursos y técnicas para los y las docentes.

► **Ahige**
ASOCIACIÓN DE HOMBRES POR LA IGUALDAD DE GÉNERO
<http://www.ahige.org/index.html>

Ahige es un grupo de hombres que forman parte del movimiento de hombres por la igualdad, cuyos objetivos básicos son trabajar contra la discriminación estructural que esta sociedad machista genera (básicamente sobre las mujeres y personas no heterosexuales) y favorecer el cambio de los hombres hacia posiciones igualitarias. Lo hacen desde un planteamiento de responsabilidad, personal y colectiva, y sus actividades van en tres líneas básicas: la personal, la intervención técnico-profesional y la incidencia social.



Elabora:

ESCUELA

Directora: Carmen Navarro Romero **Redactor jefe:** Pablo Gutiérrez del Álamo **Redacción:** María Piedrabuena **Consejero asesor:** Pedro Badía **Correo de redacción:** escuela@wke.es / www.periodicoescuela.es / 91 418 62 96 **Jefe de publicación:** Paloma Artero 91 418 62 95 tel - 91 556 68 82 fax publicidad@wkeduacion.es **Suscripciones y atención al cliente:** C/ Collado Mediano, 9 28231 Las Rozas (Madrid) 902 250 500 Tel - 902 250 502 fax clientes@wkeduacion.es - www.wkeduacion.es **Edita:** Wolters Kluwer España, S. A. **Diseño, Preimpresión e Impresión:** Wolters Kluwer España, S.A. **Printed in Spain. Depósito legal:** M-14673-2014

ESCUELA no se identifica necesariamente con las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores, ni devuelve ni mantiene correspondencia sobre originales no solicitados.

© WOLTERS KLUWER ESPAÑA, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A., se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.



Realiza: Secretaría de Política Social de FETE-UGT.

En el próximo número abordaremos
"Cómo crear centros coeducativos"

